

ТЕКСТОВЕ НА СОЛОВИТЕ ПЕСНИ

ПУЛКИНЕТЕ ИЖЕ

песен от Чипровци

1. Де, де, дубре де, Пулкинете иже. /2
Тамо си обикая Миялко Георгиев./2
2. Де, де, дубре де, Пулкинете иже. /2
Миялко Лиляни тихом проговаря:/2
3. Де, де, дубре де, Пулкинете иже./2
- Я иди, Лиляно, Гику та изокай /2
4. Де, де, дубре де, Пулкинете иже. /2
- Гику та изокай да гю нещо кажем./2
Де, де, дубре де, Пулкинете иже./2

ТУРЧИН ВЪРВИ ИЗ ГОРИЦУ ЗЕЛЕНУ

песен от Белоградчик

1. Турчин върви из горицу зелену. /2
Тутун пие из лулицу цървену. /2
2. Сам си върви, сам на коня говори: /2
- Айде конче, айде Дорчо д`идемо. /2
3. Куде бемо онай вечер на конак. /2
Тамо има дор три моми убави. /2
4. Първата е убавица и не е. /2
Втората е продай конче, узни гю,
третата е сам залож са, узни гю.

СЕВДО, СЕВДО

песен от репертоара на Даниел Спасов

1. Севдо, Севдо, що ме ти забрави? /2
Що ме остави?
Що ме ти забрави, що ме остави? /2
2. Три години се по тебе жалим, /2
жалим и плачем.
Сърце ми е рана, душа е сама. /2
3. Севдо, Севдо, абер ти пращам, /2
При мен да дойдеш.
Нито абер връщаш, ни сама идеш. /2
4. Севдо, Севдо, дойди па остани, Севдо, Севдо.
Години минават, младост отлете.
И моята младост и твойта Севдо.

СНОЩИ СЕДЕНКИ КЛАДОХМЕ

Песен от репертоара на Кайчо Каменов

1. Снощи вечер край порти, седенка се кладеше. /2
Седенка се кладеше, от моми и ергени. /2
2. Мене мама ми каза - „Слагай да вечераме. /2
Слагай да вечераме, постиляй да лягаме”. /2
3. Пусто вечерахме си, пусто полегнахме си. /2
Мама и татко заспаха, мойто сърце не заспа. /2
4. През прозорец погледнах, седенка се кладеше. /2
Всеко любе до любе, мойто любе самичко. /2

НА КОМУ СЕ ДРЕМКА ДРЕМЕ

песен от с. Замфирово

1. На кому се дремка дреме, да се не надреме. /2
Припев: Ой лато, разтрато, ериш, вериш, сантагориш, иглико,
сормесенге, ленге войно, лъздаво девойче.
2. На Пена се дремка дреме, да се не надреме. /2
Припев: Ой лато, разтрато, ериш, вериш, сантагориш, иглико,
сормесенге, ленге войно, лъздаво девойче.
3. Кой ще mine да й крѣнкя, да й мрѣнкя, да я разговори. /2
Припев: Ой лато, разтрато, ериш, вериш, сантагориш, иглико,
сормесенге, ленге войно, лъздаво девойче.
4. Георги ще mine да й крѣнкя, да й мрѣнкя, да я разговори. /2
Припев: Ой лато, разтрато, ериш, вериш, сантагориш, иглико,
сормесенге, ленге войно, лъздаво девойче.

ХЕЙ, БРЕЙ

песен от с. Замфирово

1. Хей, брей!

Я си имам три акъле, един казва нанагоре, други викат нанадоле.

Припев: Шарена гайда писана, със мъниста низана. /2

2. Хей, брей!

Ценил съм се у попо, да му пасем гъсоко.

Припев: Шарена гайда писана, със мъниста низана. /2

3. Хей, брей!

Да му пасем гъсоко, да му вардим жената.

Припев: Шарена гайда писана, със мъниста низана. /2

4. Хей, брей!

Да му вардим жената, да му гледам децата.

Припев: Шарена гайда писана, със мъниста низана. /2

ХАЙДЕ СЛЪНЦЕ ЗАЙДЕ

песен от с. Лехчево

1. Хайде слънце зайде, месеца и огрело. /2

А мома спи, не се събужда.

2. Майка я буди, да я разбуди. /2

А мома спи не се събужда.

3. Като се сепна, сепна, събуди, /2

Майка я пита, пита, разпитва.

4. - Защо дъще спиш, не се събуждаш? /2.

Болна ли си или недоволна? /2.

5. - Майко ле, стара майко ле? /2

Като ме питаш ще да ти кажа.

6. - Лош съм съм, съм сънувала. /2

Че ми се либето ожени за друга мома другоселка.

ЛЕЛЕ РАДЕ

песен от района на гр. Димово,
изпята от Даниел Спасов

1. Леле Раде, леле бело Раде, кой ти мина Раде през дворове?
Тевно беше мале, не видех го, дъжд валеше мале, не познах го. /2/
2. Дали беше младото овчарче, па премина Раде, през дворове?
Та отиде Раде у гората, па отсече Раде до два клона. /2/
3. Та отиде Раде у гората, па отсече Раде, до два клона.
Па засвири Раде с меден кавал, кавал свири Раде, проговара. /2/
4. Коя мома първо либе нема, тук да дойде двамка да се земем.
Бела Радка първо либе нема, ние с нея двамка да се земем. /2/

ДРЕМКА МИ СЕ ДРЕМЕ

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Дремка ми се дреме, мамо бе, на черните очи.
Ако ти се дреме, мамо бе, вечерай па легай. /2/
2. Аз бих вечерала, мамо бе, сърце не вечера.
На седенка д’ида, мамо бе, първа да запърва.
Първа да запърва, мамо бе, песен да запея.
3. Песен да запея, мамо бе, либе да ме чуе.
Либе да ме чуе, мамо бе, при мене да дойде.
При мене да дойде, мамо бе, при мене да седне.

СНОШКА СЕДЕМО

песен от Чипровци

1. Сношка седемо и седенкювамо,
и се надамо нане, либе да ни дойде. /2/
2. Нема га нане, нема и да дойде.
Оно су га спреле нане, горнокрайскѐ моме. /2/
3. Горнокрайскѐ моме, първе килимарке,
а ергенѐте им нане, първите овчари./2/
4. Сношка седемо и седенкювамо,
и се надамо нане, либе да ни дойде. /2/
5. Нема га нане, нема и да дойде.
Оно су га спреле нане, долнокрайскѐ моме. /2/
6. Долнокрайскѐ моме, първете коконе,
а ергенѐте им нане, първи терикати. /2/
7. Сношка седемо и седенкювамо,
и се надамо нане, либе да ни дойде. /2/

ГИНКА БРУЛИ ГНИЛИ ТРЪНКИ

песен от с. Гаврил Геново

1. Гинка брули гнили трънки. /2/
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.
2. Мина Гьорги та ги обра. /2/
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.
3. – Що ми береш гнили трънки? /2/
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.
4. - Я ти берем гнили трънки. /2/
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.
5. Да ти гледам бело лице, да ти гледам черни очи.
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.
6. Да ти гледам тънка снага. /2/
Припев: Гер, куздо, гер казан, сейни, вейни, гер, моме, гер.

Забележка: По желание песните могат да се пеят по 2 куплета заедно или по 1.

КАКИНИ РАДКИНИ ДЕЧИЦА

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Какини Радкини дечица, /2/
Лека по лека вървете. /2/
2. Кака ще ви научи, /2/
Как се лозе береше и се бостан краднеше.
3. Таман това изрече, /2/
и пъдаро се довлече. /2/
4. Па я хвана за фистана, /2/
та и скъса фистана. /2/
5. Маани ме, маани, пъдарко, /2/
че съм попова дъщеря.
6. Попа ли те научи, /2/
как се лозе береше, как се бостан краднеше.

ПОСБИЛИ МИ СЕ ЕРГЕНЕТЕ

песен от с. Гаврил Геново

1. Посбили ми се ергенете, на горнокрайската чешма.
Па са се били, пребили, на Гьорги глава строшили. /2/
2. Гьоргьова майка заплака и си на Гьорги думаше:
- Защо се, синко, посбихте за тия моми убави? /2/
3. Защо се, синко, посбихте за тая вакла Тодорка?
Че малко ли са момите, младите моми убави? /2/
4. Че малко ли са момите, младите моми убави?
По-бели и по-червени, по-тънки и по-високи. /2/

ЛЕГНАЛА МОМА, ЗАСПАЛА

песен от с. Замфирово

1. Легнала мома заспала под едно дърво високо.
Шарени килими прострела и с други се е завила./2/
2. Майка и дума, продума: - Я ставай, черко, я ставай.
Равни дворове помети, редом столове нареди. /2/
3. Че ще ни дойдат сватове, сватове наши кумове.
Не мога мале, да стана, снощи съм седенкя правила. /2/

НАКЛАДОШЕ СЕДЕНКЮТУ

1. Накладеше седенкюту, ду, ду, ду, ду, седенкюту /2/
Припев: Оро, оро, вито оро, оро, оро, шарено, бре. /2/
2. Собраше се сите моми, сите моми и ергенъе /2/
Пр...
3. Оздол иде църни Цека, ду, ду, ду, ду, църни Цека /2/
Пр...
4. Нали си е црън, црън, црън, црън, ду, ду, ду, ду,
црън, црън, црън, црън /2/
Пр...
5. Зубе му се вижду, вижду, вежду му се невиждуо. /2/
Пр...

КАТА ПЕРЕ НА РЕКУТУ

песен от с. Копиловци

1. Ката пере на рекуту, турчин седи под върбуту
турчин седи под върбуту, колан топи бърдар точи.

Пр. Леле Като, бела Като, леле турчин еничерин. /2

2. Турчин Кати проговаря, ела Като ти за мене.
ела Като ти за мене, ти за мене, ти по мене.

Пр. Леле Като, бела Като, леле турчин еничерин. /2

3. Ката турчин проговаря, бегай турчин ти от мене.
Я си имам пет зли братя, че се свию, че те бию.
Че се свию, че те бию, дорде върба грозге роди.
Дорде върба грозге роди, и ракига жълта дюлке.

Пр. Леле Като, бела Като, леле турчин еничерин. /2

Забележка: Третия и четвъртия ред на Трети куплет се пее с мелодията на припева.

КОЙ ЩЕ ДА ДОЙДЕ

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Кой ще да дойде, сега нека дойде /2/

Припев: Дзум Дзанке ле, дзум байовата /2/

2. Мама я нема, тато го нема /2/

Припев: ...

3. Мама отиде шума да бере,
шума да бере, бубици да рани.

Припев: ...

4. Тато отиде на воденица,
на воденица с къса магарица.

Припев: ...

ТУПАН ТУПА

песен от с. Копиловци

1. От како се роднино тая гусла урече.
Тупан тупа, роднино, я га ичи не чуем,
оро игра, роднино, я га ичи не видим.
2. Я си щеше роднино вантаджие откупим,
ама нане, роднино, нанка Ванка не даде. /2
3. Женило е роднино, женило е църнило.
Женило е църнило, ожени се да видиш. /2
4. От како се роднино тая гусла урече.
Тая гусла урече, сватбата се повлече. /2

Забележка: По желание всеки куплет може да се повтори, тъй като мелодията е сравнително кратка.

У ГРАДИНКУ ЛОБОДА

песен от Чипровци

1. У градинку лобода. /2/
На лобудуту момченце, у руке държи ножленце.
У сърце да се убоде, /2/
че виде мому убаву /2/
2. Не е чак толкоз убава, /2/
ала е оратаджийкя. /2/
Оратаджийке Пепо, ма, /2/
глас на цафара, Пенко, бе. /2/
3. Ми смо си лика, прилика, /2/
като два стръка иглика, като два бора у гора. /2/

1. У бранище пицу сойке. /2/
Их, мале, мале, пицу сойке. /2/
2. Не су сойке, но су девойке. /2/
Их, мале, мале, но су девойке. /2/
3. Вързале люлку да се люлю. /2/
Их, мале, мале, да се люлю. /2/
4. Че кой че седне да се люля. /2/
Их, мале, мале, да се люля. /2/
5. Дена че седне да се люля. /2/
Их, мале, мале, да се люля. /2/

Забележка: По желание могат да се пеят по два куплета заедно, тъй като мелодията е много кратка. Първи куплет може да се пее след 5-ти за финал.

НЕДЕЙ ПЛАКА, БУЛЧИЦЕ

1. Я недей плака, булчице млада, кога се годиш, кога се жениш. /2/
А слез да видиш момкови двори, момкови двори, белото платно. /2/
2. Да ви са дните бели, пребели, да ви са рожби бели, червени. /2/
Стъпвай, пристъпвай, булчице млада, стъпвай, пристъпвай, назад не гледай. /2/
3. В момини двори две мъгли лежат, в момкови двори две слънца греят. /2/
Стъпвай, пристъпвай, булчице млада, стъпвай, пристъпвай, назад не гледай. /2/

ВОЙВОДА, ВОЙВОДА

песен от с. Сумер

1. Войвода, войвода /2/
Посъбрал войвода от три села моми,
От три села моми, от четири момци.
2. Жътва да му жънат /2/
Все бяла пшеница със едър класец. /2/
3. Жънали, жънали /2/
Седнали да почиват /2/
4. Войвода им дума /2/
Коя ще ми стане за добра другарка,
за добра другарка, за добра стопанка.
5. Всички долу ничат /2/
Гюзел бяла Рада тя войвода дума /2/
6. Аз ще да ти стана /2/
За добра другарка, за добра стопанка. /2/

ОЙ, ДАНО

песен от с. Копиловци

1. Дек е нане Дана, па ю дома нема, /2/
Воду не донела, собу не помела. /2/

Припев: Ой, Дано, Дано, убава си Дано,
Ой, Дано, Дано, гиздава си Дано.
2. Това ютро рано на пазар отиде. /2/
Краву да продава, косу да си реже,
косу да си реже, косу да си къдри.

Пр...
3. Тебе ли прилича на пазар да идеш, /2/
Косу да си режеш, косу да си къдриш. /2/

Пр...
4. Надвечер че дойду стари годежари, /2/
Дану да пазаре, Дану да си саку,
Дану да си саку, за Иван Ковачки.

Пр...

СИЙКА СИ НИЖЕ СИТНО ГЕРДАНЧЕ

песен от Чипровци

1. Сийка си ниже ситно герданче. /2

Припев: Сей, сей, сей вей, сей ли вей ли,
дойде ли, бирабана, бирсана, хей!

2. Сийка га ниже, Гошо га кине. /2

Пр....

3. Гоша на Сийку тихом проговара,
- Я ела, Сийку, ела ти за мене.

Пр....

4. Не моем Гоше, за тебе да дойдем. /2

Пр...

5. Че ти ми скину ситно герданче. /2

Пр...

ДРУЖКЕ ЛЕ, ЦЕНО

песен от с. Копиловци

1. Дружке ле, Цено, дружке ле, знаеш ли, Цено, помниш ли?
Знаеш ли, Цено, помниш ли, како ми с тебе думаме. /2

2. Ако ни Варча не свире, а ний да се не женимо.
Мен Варча нема да свире, я че за Петра да идем. /2

3. Я, че за Петра да идем, я че жълтице да носим.
Неделя че да срамуем, със године че добруем. /2

4. Макия на Цено думаше, - Не иди, Цено, за Петра.
Петър е Цено удовац, Петър си има три деца. /2

НЕ МЕТАЙ СЕ, НЕ ФЪРЛЯЙ СЕ

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Не метай се, не фърляй се, Йовано, Йованке. /2
Като мрена по бързея, Йовано, Йованке. /2

2. Не метай се, не фърляй се, Йовано, Йованке. /2
Като ягне на Гергьовден, Йовано, Йованке. /2

3. Не метай се, не фърляй се, Йовано, Йованке. /2
Като пиле на Петровден, Йовано, Йованке. /2

ОВЧАРЧЕ МИЛО, БАЙНОВО

1. Овчарче мило, байново. /2/
Защо си толкоз кахърно? /2/
2. Дали ти стадо чамаво, /2/
или ти сърце болнаво. /2/
3. Нито ми стадо чамаво, /2/
нито ми сърце болнаво. /2/
Снощи си писмо получих,
Че ми се жени либето.

Забележка: Последните два реда на трети куплет се пеят с мелодията на вторите редове от куплетите.

ДА ЗНАЙЕ МОМА, ДА ЗНАЙЕ

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Да знайе мома, да знайе, /2/
да знайе да се не жени /2/
2. Че женило ѝе чернило. /2/
Ка да ѝе мома при майкя,
тя цъфти като трендафил.
3. Ка да ѝе мома при майкя, /2/
тя цъфти като трендафил,
тя расте като фиданка.
4. Ка да се мома ожени, /2/
тя се спарува и веене. /2/

ЧИЧИНИТЕ КОНЪЕ

песен от Чипровци

1. Чичините конъе на пайван пасу. /2/
Их, леле, леле, на пайван пасу. /2/
2. На пайван пасу, у село влезу. /2/
Их, леле, леле, у село влезу. /2/
3. У село влезу, на годеж да иду. /2/
Их, леле, леле, на годеж да иду. /2/
4. На годеж да иду у свата Гьоргю. /2/
Их, леле, леле, у свата Гьоргю. /2/

СТАНО ЛЕ, МОМЕ ХУБАВА

песен от репертоара
на Иван Пановски

1. Стано ле, моме хубава мъри, рано ти цъфти цветето.
Рано ти цъфти цветето мъри, ружата и тръндафила.
2. Оти не береш да носиш мъри, да носиш, че ти прилега,
както на мене прилега мъри, твоето ситно ходене.
3. Байно ле, бате Иване мъри, че как да бера и нося,
като ми лице повехна мъри, по тебе севда голема.

ДОНКА СЕ В ГОРА ИЗГУБИ

песен от сборника „От Тимок до Вита”

1. Донка се в гора изгуби, леле, Донка се в гора изгуби.
Найде я овчар будала, леле, найде я овчар будала. /2/
2. И си на Донка говори, леле, и си на Донка говори:
- Дай да те Донке целуна, леле, и веднъж да те прегърна. /2/
3. Донка на овчар говори, леле, Донка на овчар говори:
- Овчарче, лудо и младо, леле, тук ли се мома целува.
Я да ме дома отведеш, леле, там ще дам да ме целунеш.
4. Я да ме дома отведеш, леле, я да ме дома отведеш,
там ще дам да ме целунеш, леле, там ще дам да ме прегърнеш. /2/
5. Нали е овчар будала, леле, нали е овчар будала,
Замина стадо във гору, леле, Донка за ръка фанало.
Донка за ръка фанало, леле, и си я дома отведе.

ДУМАЙ НАНЕ ТАТУ

песен от с. Копиловци

1. Думай, нане тату, думай и раздумвай, да ме не праца у пунту чужбину.
Думай му, нане, кажи му нане, че за мен че жале дор три девоке. /2/
2. Първата е, нане, Линка кенгуруто, втората е, нане, Мара Кузманова.
Втората е, нане, Мара Кузманова, третата е, нане, Сийка Кацарева. /2/
3. Кенгуру си либим, либим и ю лъжем, Мару си либим, либим, че ю узнем.
Мару си либим, либим, че ю узнем, Сийку си либим, време да ми мине. /2/
4. Думай, нане тату, думай и раздумвай, да ме не праца у пунту чужбину.
Думай му, нане, кажи му нане, че за мен че жале дор три девоке. /2/

ПОШЛЕ СУ МИ ТРИ ДЕВОЙКЪЕ

песен от с. Горни Лом

1. Пошле су ми три девойкье, у неделю на орото.
Пошле су ми три девойкье, баш най-пръве песнопойкье.
2. Па су песну завануле, на три гласа, на укупом.
Па су песну завануле, на три гласа засекнуле.
3. Настигли ги три ергенье, до градину уз рекуту.
Настигли ги три ергенье, с нове капе накривене.
4. Проговару три ергенье: - “Ой, девойкье, убавице,
я на оро не одете, низ рекуту улове”.

РАНГЕЛ НА КОСТУ ДУМАШЕ

песен от с. Копиловци

1. Рангел на Косту думаше: /2/
- Не оди, Косто, не оди, леле, не оди с Ванку Пунгийну. /2
2. Ванка е бедна девока. /2/
Не знае паре да брои, леле, не може с кантар да мери. /2
3. Послушай Косто, бащу си. /2/
Па оди, Косто, па оди, леле, па оди с Ленку Манину. /2
4. Ленка е чедо богатско. /2/
Она знае паре да брои, леле, може и с кантар да мери. /2
5. И ми смо ора богати. /2/
Голему сватбу че прайму, леле, с Копиловскуту музику. /2

ГОРЕ У ПЛАНИНУ

песен от с. Горни Лом

1. Горе у планино, леле, девойчица тръча. /2/
Горе доле, горе доле, преко пугте шуме. /2/
2. Жално милно ока леле, на све стране гледа. /2/
По връ, по долчину, леле, козице где е пасла,
по тия връляци, леле, ги е загубила.
3. Жално козе ока леле, бистре слъзе тръка.
Леле таткъе, леле нанке, що че съг да праим.
Откуде гю зачу леле, овчар млад делия.
Горе доле, горе доле, до густак гю стиже.
4. Не рови девойкъо леле, я че козе найдем,
я че козе найдем леле, знам ги накуде су.
Ама очем твое лице, да го поцеливам.
Горе доле, горе доле, да го поцеливам.

КОЗЕ ПАСЕМ

песен от с. Горни Лом

1. Козе пасем по шумаци, Доне ле, либе ле,
по шумаци, по връляци, Доне ле, либе ле.
Па не мог да се натръчам, Доне ле, либе ле,
па не мог да се наюрим. Доне ле, либе ле.
2. Оро играм у малуту, Доне ле, либе ле,
у малуту до школуту, Доне ле, либе ле.
Па не мог да се наиграм, Доне ле, либе ле,
па не мог да се нарипам, Доне ле, либе ле.
3. Песне поем на седенкъе, Доне ле, либе ле,
на седенкъе, на беленкъе, Доне ле, либе ле.
Па не мог да се напоем, Доне ле, либе ле,
па не мог да се наситим, Доне ле, либе ле.
4. Девойчица любим мале, Доне ле, либе ле,
едва с убост що пръкнала, Доне ле, либе ле.
Па се чудим, па се дивим, Доне ле, либе ле,
че не мог да се налибим, Доне ле, либе ле.

ОЧЕМ ТЕ ЛИБЕ

песен от с. Долни Лом

1. Очем те либе, обичам,
ала ме мама не дава, /2/
у Петавицу да идем.
2. У Петавицу да идем,
петавско магаре да карам./2/
у кош кокошке да носим.
3. У кош кокошке да носим,
у грне квасъц да крепим, /2/
за повас прасе да водим.
4. За повас прасе да водим,
сену у падину да сбирам,/2/
та тебе либе да видим.

ИГРАЙ ХОРО ТОДОРО

песен от репертоара
на Маша Белмустакова

1. Играй хоро Тодоро. – Играла би гайдарко. /2
Но си немам премена, на хорото да ида. /2
2. Тодорке ле, либе ле, що не си ми казала? /2
Вчера на пазар съм бил, премена да съм купил. /2
3. Хубава пъстра премена, една ми риза свилена. /2
Една ми риза свилена, една ми тенка престилка. /2
4. Тодоро либе Тодоро, хубава моя изгоро, /2
Я хайде да ми пристанеш, на мене булка да станеш. /2

СНОЩИ ТЕ ВИДЕХ

песен от репертоара
на Маша Белмустакова

1. Снощи те видех с бели менци Радо. /2
Аху, иху, край кладенеца. /2
2. Китка ти хвърлих, китка шарена. /2
Аху, иху, китка шарена. /2
3. А ти ми китка Радо не взема. /2
Аху, иху, Радо не взема. /2
4. За тебе мисля, за теб лудея. /2
Аху, иху, за теб лудея. /2

ТЕКСТОВЕ НА ХОРОВИТЕ ОБРАБОТКИ

Диг' се, Диг' се

1. Диг' се, Диг' се, брайно Петко,
све се моме издигаше, /2
издигаше и обуше, /2
та пойдоше низ долине, /2
низ долине за малине.

2. Суе сучке су набрале,
буйън огънь су наклале, /2
па су песен запеяле.
Буйън огънь су наклале,
па су песен запеяле, /2
вито оро заиграле.

Дум, Павле

1. Забравил Павел да се жени, дум, Павле, дум, дум, дум. /2
Подсетил го е чича му, дум, Павле, дум, дум, дум. /2
Отидоше намерише, дум, Павле, дум, дум, дум,
намерише му невесту, дум, Павле, дум, дум, дум.
От како се е родило, дум, Павле, дум, дум, дум,
главата си не йомило, дум, Павле, дум, дум, дум.

2. И подкараше кола слама, дум, Павле, дум, дум, дум,
и подкараше каца вода, дум, Павле, дум, дум, дум,
подкараше каче хума, дум, Павле, дум, дум, дум,
невестуту да йомио, дум, Павле, дум, дум, дум.
Водата е исипала, дум, Павле, дум, дум, дум,
Хумата е изтъркала, дум, Павле, дум, дум, дум,
Чешльовете изтрошила, дум, Павле, дум, дум, дум,
главата си не йомила, дум, Павле, дум, дум, дум.

Забележка: В партитурата за смесен хор солото се пее от мъже, дуета – жени и мъже.

Пустата му Гинка

1. Пустата му Гинка, мамо, пустата му Гинка. /2
Влезнала е Гинка, мамо, влезнала е Гинка,
в бащина градинка, мамо, в бащина градинка.

2. Да набере Гинка, мамо, лятна меродийка, /2
Не намери Гинка, мамо, не намери Гинка,
лятна меродийка, мамо, лятна меродийка.

3. Не намери Гинка, мамо, лятна меродийка, /2
Най намери Гинка, мамо, едно лудо-младо,
едно лудо-младо, мамо, младо, за женене.

Накладоше седенкјуту

1. Накладоше седенкјуту, ду, ду, ду, ду, седенкјуту /2/

Припев: Оро, оро, вито оро, оро, оро, шарено, бре. /2/

Три солистки или група:

Собраше се сите моми, сите моми и ергенје /2/

2. Оздол иде църни Цека, ду, ду, ду, ду, църни Цека /2/

Пр...

Три солистки или група:

Нали си е црѣн, црѣн, црѣн, црѣн, /4

3. Зубе му се вижду, вижду, ду, ду, ду, ду, вижду, вижду,
вежду му се невижду, ду, ду, ду, ду, невижду.

Пр...

Оздолу иду шарени колца

1. Оздолу иду шарени колца, /2

Ширили, бирили, бира, бира, бой, шойлага, бойлага, боенда. /2

Припев:

Кола ми се рипкат, пред колата припка, едно ми девојче, девојче.

Кола ми се рипкат, пред колата припка, чифлиган, чифлиган,
карадичка, дин, дин, девојче.

2. Па кой ли беше у колата? Райна си беше у колата.

Ширили, бирили, бира, бира, бой, шойлага, бойлага, боенда. /2

Припев:.....

3. Па кой ли караше колата? Гошо си караше колата.

Ширили, бирили, бира, бира, бой, шойлага, бойлага, боенда. /2

Припев:.....

Мен ме мама селянину не дава

1. Мен ме мама селянину не дава. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
мен ме мама селянину не дава.

2. Та ме дава дерменлия, гидия. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
та ме дава дерменлия, гидия.

3. Във неделя цял ден сватба правихме. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
понеделник аз отидох на жътва.

4. Дадоха ми празна торба без леба. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
дадоха ми празна торба без леба.

5. Дадоха ми празна бъкля без вино. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
дадоха ми празна бъкля без вино.

6. Дадоха ми крива сърпа без дръжка. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
дадоха ми крива сърпа без дръжка.

7. Навалих се слънце кат изгряваше, /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
изправих се слънце кат захождаше.

8. Па ме питу колко снопа съм наждала. /2

Ан, дан, Доне, море, сан, дан, дан,
дон, дон, Доне, море, Донке, море, де,
Аз им казах: “Без два снопа нема три.”

Забележка: Тази песен може да не се пее цялата или да се съкрати броя на куплетите и се запази текста по смисъл.

У градинку лобода

1. У градинку лобода. /2/
У лобудуту момченце, у руке държи ножленце.
У сърцу да се убоде, /2/
че виде мома убава. /2/
2. Не е дотолко убава. /2/
А но е оратаджийка. /2/
Оратаджийка Пеко, ма, /2/
глас на цафара, Пенко, бе. /2/
3. Ний сме си лика, прилика. /2/
като два стърка иглика, /2/
като два стърка иглика, /2/
като два бора у гора. /2/

Забележка: В партитурата на тази песен има печатни грешки:

- нотен ред - 6, такт - 4, нота - 1, написано - **си**, да се чете - **сол**;
- нотен ред - 9, такт - 1, нота - 1, написано - **сол**, да се чете - **ла**.

Чичините конъе

1. Чичините конъе на пайван пасу. /2/
Их, леле, леле, на пайван пасу. /2/
2. На пайван пасу, у село влезу. /2/
Их, леле, леле, у село влезу. /2/
3. У село влезу, на годеж да иду. /2/
Их, леле, леле, на годеж да иду. /2/
4. На годеж да иду у свата Гьоргю. /2/
Их, леле, леле, у свата Гьоргю. /2/

Тук ни казаха Лазаре

1. Тук ни казаха, Лазаре, мома хубава.
Мома хубава, Лазаре, мома гиздава. /2/
2. Ак` не е згодена, Лазаре, да ю позгодимо.
Да ю позгодимо, Лазаре, на връх Великден. /2/
3. Ак` е згодена, Лазаре, да ю оженимо.
Да ю оженимо, Лазаре, на връх Гергьовден. /2/
4. На връх Гергьовден, Лазаре, със вакло агне.
Със вакло агне, Лазаре, и руйно вино. /2/

Буряна ниже бел гердан

1. Буряна ниже бел гердан. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна, бел гердан.

3 солистки: Илкини, билкини, бел гердан, кой куна, куна, бел гердан.

2. Мина си Пламен, скина го. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна - скина го.

3 солистки: Илкини, билкини - скина го, кой куна, куна - скина го.

3. Викна буряна, заплака. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна - заплака.

3 солистки: Илкини, билкини - заплака, кой куна, куна - заплака.

4. Мълчи Буряно, не плачи. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна – не плачи.

3 солистки: Илкини, билкини – не плачи, кой куна, куна – не плачи.

5. Как сме го двама скинали. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна – скинали.

3 солистки: Илкини, билкини – скинали, кой куна, куна – скинали.

6. Тъй ще го двама нижеме. /2

Припев:

Илкини, билкини, бир бана, бана, кой куна, куна – нижеме.

3 солистки: Илкини, билкини – нижеме, кой куна, куна – нижеме.

В партитурите на някои от песните има малки грешки в текста. В текстовете по-горе грешките са коригирани!